

# Miguel Ángel García abre con éxito en Paris Photo su proyección internacional

El artista cántabro presenta además en la galería madrileña Cero su nueva serie 'High energy', una reflexión crítica sobre la explotación del paisaje

:: GUILLERMO BALBONA

**SANTANDER.** El periódico Libération destacó Paris Photo como el evento más importante del otoño artístico y como icono utilizó una de las imágenes del artista de cántabro Miguel Ángel García, protagonista entre más de 800 creadores de todo el mundo y entre una nómina de estrellas en la que se asomaban Wilhelm Klein, Thomas Ruff o Martin Parr.

La proyección internacional del autor de la serie 'Independencias' ha arrancado con un impulso insólito por dimensión y diversidad de atenciones y miradas. Tras la reciente comparecencia exitosa en la feria parisina, ahora presenta la muestra 'High energy' en Madrid de la mano de la galería Cero.

Esta nueva serie 'High energy' fue concebida en el Salar de Uyuni (Bolivia) y supone una reflexión crítica sobre la transformación del paisaje que la explotación de recursos naturales ocasiona. Organizada en colaboración con la galería de José Luis de la Fuente, Nuble, la exposición de García se podrá visitar hasta el próximo 18 de enero en Cero, espacio vinculado a la Escuela de Fotografía EFTI. Rafael Doctor, crítico, comisario de exposiciones, quien fuera director de Santander 2016, ha escrito el texto del catálogo bajo el epígrafe 'Un destello de luz desde la Luna'.

## Denuncia sobre el terreno

Con una extensión superior a 10.000 km<sup>2</sup>, a más de 3.600 metros de altura y 11 capas, Uyuni es el desierto de sal más grande del mundo y la principal reserva de litio del planeta. Cuando el astronauta Aldrin llegó a la Luna y vio una potente luz que procedía de la Tierra, no imaginaba que su origen era el Salar de Uyuni (Bolivia), un territorio despoblado, inmenso, de una belleza espectacularmente intacta, que alberga en su interior un gigantesco almacén de energía. Precisamente en este mes de noviembre ha arrancado la producción industrial de litio en Uyu-

ni. La serie 'High energy' plantea una reflexión crítica acerca de las consecuencias de esta explotación y la generación de residuos que su uso ocasiona. La liberación de energía que esconde la Tierra da lugar a una nueva ocupación del espacio. «Los contenedores de este bien intangible transformarán el paisaje y serán la huella de nuestra propia historia».

Doctor asegura que Miguel Ángel García es un fotógrafo inusual que utiliza la cámara como punto de partida para establecer «unas particulares investigaciones poéticas sobre el territorio que habita el ser humano y que suele resolver haciendo uso de elementos provenientes del diseño gráfico o la ilustración». Y de esta nueva serie subraya que «la sencillez con la que han sido elaboradas estas imágenes suponen un grito de denuncia y de atención a un espacio más que, como especie, amenazamos con deteriorar o destruir».

Vinculado a la galería santanderina Nuble, Miguel Ángel García acudió a Paris Photo con la prestigiosa galería Laurence Miller de Nueva York. En París la presencia española se centró en las galerías Raiña Lupa y Oli-va Arauna. Coleccionistas de EE UU, China o Londres adquirieron las obras



Miguel Ángel García. :: DM

## García acudió a la feria Paris Photo con la prestigiosa sala Laurence Miller de Nueva York

de García y un museo de Los Angeles está interesado en su creación. Además, el creador cántabro realizará una muestra individual en una galería de Manhattan en 2013 y presentará su trabajo en la feria especializada AIPAD en Nueva York, cita equivalente en EE UU a la de Paris Photo.

García participó con Miller, precisamente una de las galerías seleccionadas por David Lynch en su recorrido, compartiendo espacio con artistas de la talla de Helen Levitt, Eadweard Muybridge o Ray Metzker. El artista exhibió obras de su serie 'Independencias' que pudo verse la pasada primavera en la Biblioteca Central de Cantabria y que dio lugar a un libro, que también fue presentado en Paris Photo, editado por Nuble.

El Grand Palais, con la asistencia de 150 expositores de 22 países, entre galerías y editoriales, acogió la cita parisina entre el 15 y el 18 de noviembre. El creciente éxito de la feria, que ya el pasado año registró más de 50.000 visitantes, llevó a los organizadores a crear una nueva edición en Los Ángeles, enfocada hacia el mercado norteamericano, Sudamérica y Asia, que se celebrará en los estudios Paramount en abril de 2013.

## Territorio personal

Miguel Ángel García, que continuará su proyección internacional en Miami y otras ferias y convocatorias, en paralelo a su fructífero vínculo con Nuble y las comparecencias con la galería santanderina en ferias nacionales, es un creador singular que se ha movido siempre en un territorio muy personal que fusiona la fotografía, el diseño gráfico y la ilustración. Como artista visual ha desarrollado su actividad creativa sobre la base de la experimentación y la fusión de disciplinas y técnicas en torno al mundo de la imagen. Los últimos proyectos desarrollados, caso de la celebrada serie 'Independencias', se caracterizan por un intenso trabajo documental, centrando su creación artística en una relectura del territorio y acumulando significados en las imágenes.