



La dépendance énergétique selon Garcia

Des images de villes, depuis un point de vue élevé, mais pas le ciel, tout de même. Les toits sont délavés, tout est presque blanc. Seule maculation, les cheminées, colorées en rouge (photo). «*Impression en couleurs minérales*», indique le livre publié par les éditions de la galerie espagnole Nuble. Le format est assez grand, on peut plonger la vue dedans, parcourir les rues, dénicher des traces humaines dans la disparition. Ce sont les 27 capitales européennes et la série s'intitule *Independencias*. La photo est ici un outil de la palette plastique, dans le cadre d'un projet,

explique Miguel Angel Garcia, qui vise à cartographier le degré de dépendance ou d'indépendance des citoyens en termes de «*lumière, chauffage, énergie, communications*», qui sont leurs besoins quotidiens. Un art politique du paysage urbain dont ces images ne sont qu'un moment, et qui tourne autour de ce que chaque photo exhibe, d'une part, et occulte, d'autre part. **É.Lo.** PHOTO M. A. GARCIA

«*Independencias*», de Miguel Angel Garcia. dans le cadre de Paris Photo, au Grand Palais, 75008. Stand C32, galerie Laurence Miller, New York. Jusqu'à dimanche. Rens. : www.parisphoto.com