

Cantabria Infinita

Inaugurada en la Biblioteca Central la exposición '(In)dependencias' del artista cántabro Miguel Ángel García

Directorio

- Consejería Cultura
- Miguel Angel García
- Biblioteca Central Cantabria
- Joaquín Solanas



Foto: GOBIERNO

La Consejería Cultura reitera su apuesta por los "creadores cántabros"

SANTANDER, 2 Mar. (EUROPA PRESS) -

El director general de Cultura, Educación y Deporte, Joaquín Solanas, inauguró este jueves en la Biblioteca Central de Cantabria la exposición '(In)dependencias', del artista cántabro Miguel Angel García.

Solanas ha hecho hincapié en la política cultural que ha llevado a cabo la Consejería, que ha apostado "fuertemente" por "los creadores cántabros, las personas que residían aquí", y ha señalado cómo en este caso "se cumple ese precepto" de colaboración, no sólo con los artistas sino también con las empresas del ámbito cultural, como, en este caso, la galería Nuble.

El director general de Cultura ha resaltado esa actitud "abierta" de la Consejería a proyectos externos de los que están en este sector, y ha querido manifestar también su intención de "hacer de los espacios de la consejería, espacios en los que poder visitar toda la actividad cultural".

Joaquín Solanas también ha hecho referencia a la "fundamental" colaboración entre instituciones de todo el tejido cultural y ha calificado esta exposición como "un ejemplo" de "gran proyecto" conseguido gracias al trabajo y la colaboración de todas las partes. En este sentido, se ha mostrado "muy contento y orgulloso" de los resultados, un sentimiento que ha hecho extensible a la Consejería de Cultura.

Son ya siete las exposiciones que se han podido ver en la Biblioteca Central desde el principio de la legislatura, y desde la Consejería confían en hacer de la Biblioteca "un espacio de referencia" no solo desde el punto de vista literario, sino desde el punto de vista "cultural, artístico y en todas sus manifestaciones".

La actividad creativa del artista visual Miguel Ángel García es, en esta ocasión, de experimentación y fusión de disciplinas y técnicas en torno al mundo de la imagen. En esta cartografía visual el autor hace un recorrido urbano de la Unión Europea a través de macro panorámicas que funden pintura y fotografía.

Al acto también han asistido José Luís de la Fuente, director de la galería Nuble de Santander y comisario de la exposición; Inmaculada Valencia, directora general de asuntos europeos de la consejería de Economía, Hacienda y Empleo; y Francisco Fonseca Morillo, director de la representación de la Comisión Europea en España.

© 2012 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.