



De arriba a abajo, las ciudades de Londres y Berlín. / EL MUNDO

## Programa para esta tarde

> **18.00.** Presentación a cargo de José Luis de la Fuente, director de la galería Nuble de Santander y comisario de la exposición. Además, intervendrá Francisco Fonseca Morillo, director de la representación de la Comisión Europea en España. También se presentará la muestra por parte de su autor, Miguel Ángel García.

> **18.20.** Disertación a cargo de José Miguel G. Cortés, doctor en Estética y profesor titular de Teoría del Arte de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Experto en Arte y Ciudad, ha escrito diferentes libros y ha comisariado diversas exposiciones para diferentes museos y centros de arte contemporáneo. Además, fue director del Espai d'Art Contemporani de Castelló.

> **19.15.** Inauguración por las autoridades asistentes de la exposición 'Independencias'.

# La Biblioteca Central acoge las 27 Europas de García

● El artista vinculado a la galería Nuble inaugura hoy una muestra que se acompañará de una charla

**GEMA PONCE / Santander**  
Europa más allá de la política, la sociedad o la cultura. Fuera de estereotipos. Centrada en los interrogantes que se ciernen sobre sus ciudadanos. Miguel Ángel García va más allá del tópico con sus creaciones. El artista vinculado a la galería Nuble mira con otros ojos esa vieja Europa, recorre las principales capitales haciendo hincapié en ese nuevo afán de independencia de los individuos contemporáneos.

*In-dependencias* es la propues-

ta artística que esta tarde, a las 18.00 horas, mostrará a los espectadores en la Biblioteca Central de Cantabria este cántabro. Se trata de un proyecto que abarca los 27 países de la Unión Europea analizando los elementos externos comunes visibles sobre los tejados. Se pone en evidencia con ello el grado de *in-dependencia* de los habitantes respecto a sus necesidades cotidianas (luz, calor, energía, comunicaciones...) pero también se observa cómo un poco más arriba todo se trans-

forma en una dependencia común e igualitaria.

## Cálculo minucioso

Miguel Ángel García consigue así diferentes mapas de las ciudades que conforman la Unión Europea y donde se reflejan los distintos modelos urbanísticos y sociológicos de cada una de ellas haciendo ver que todo es posible o imposible, según del prisma con que se mire.

El proyecto concluye con la fusión de las 27 capitales en una so-

la imagen, como mapa global de la dependencias cotidianas, a través de un proceso de cálculo que asigna a cada ciudad un valor mayor o menor en función del peso específico que el concepto 'independencia' arroja en Google y que concede a cada ciudad una mayor presencia relativa en la imagen final. Así, la paradoja del aparente caos que muestra la imagen global, casi abstracta, es fruto en realidad de un cálculo minucioso y es una representación visual de los diferentes modos de organización y convivencia que coexisten en la Unión Europea.

Además, la exposición no estará huérfana sino que coincide con la presentación del libro que lleva el nombre del proyecto, y que ha sido editado por la Galería Nuble. Así mismo, el experto en Arte y Ciudad José Miguel García Cortés ha escrito el texto crítico de esta publicación, y a su vez ha sido invitado a impartir la conferencia, que tendrá lugar previa a la inauguración.