

DESIGN

QUAND L'ART INTERROGE LES MŒURS

LA PHOTOGRAPHIE DE VOTRE (IN)DÉPENDANCE ÉNERGÉTIQUE

Très esthétiques, jouant sur une poésie de décoloration et de répétition, les grands formats de Miguel Angel Garcia s'intéressent à nos (in)dépendances énergétiques.

MAXIME PÉGATOQUET

Ce sont des images de villes, photographiées d'en haut, afin d'avoir un point de vue qui domine la situation. Athènes, Madrid, Berlin, Dublin ou Luxembourg. Pour ce travail, le photographe espagnol Miguel Angel Garcia a shooté les 27 capitales européennes. Un cliché par ville. Les images ont été comme effacées, légèrement drapées d'un voile semi-transparent, afin qu'elles n'apparaissent plus qu'au second



plan, gommant ainsi toute anomalie ou trace de vie humaine. Comme un instantané de Google Map dont on aurait désactivé une fonction trop intrusive.

BIG BROTHER IS WATCHING YOU

Par-dessus, on aperçoit des taches rouges comme autant de marqueurs qu'on peine à identifier de prime abord... cheminées, fenêtres ou antennes de communication. Par ce travail, Garcia a cherché à interroger le degré de dépendance ou d'indépendance énergétique des

citoyens européens en fonction de leurs besoins quotidiens. Le résultat est autant esthétique que politique lorsque, parfois, on aperçoit un toit photovoltaïque. Mais il est surtout un geste hypnotique, renvoyant chacun d'entre nous à ses modes comportementaux et besoins environnementaux. Surtout qu'une fois les traces identifiées, le premier réflexe est d'essayer d'imaginer qui peut bien vivre là-dessous et de quelle manière. Comme si un *Big Brother* sommeillait définitivement en chacun d'entre nous. **E**