

Laurence Miller sigue apostando con fuerza por Miguel Ángel García



Ir al índice de noticias | Imprimir noticia | Enviar a un amigo | Recibir alerta de noticias

SHARE

0

31 Mayo de 2013

Laurence Miller sigue apostando con fuerza por Miguel Ángel García

La galería neoyorquina Laurence Miller, especializada en fotografía, tras contar con el fotógrafo español [Miguel Ángel García](#) (Madrid, 1952) en su participación en las ferias de fotografía 'Paris Photo 2012 y AIPAD Photography Show New York 2013', presenta, desde ayer, en su sede de Manhattan, la primera individual en los Estados Unidos de García, a quien viene representando desde agosto de 2012. Bajo el título "[In-Dependencias](#)", la muestra reúne diez fotografías en color a gran tamaño de la serie 'In-Dependencias', producida entre 2009 y 2012, que se basan en fotografías panorámicas tomadas por García, desde atalayas culturalmente simbólicas, en las veintisiete capitales de la Unión Europea, tales como el Centro



Independencias Europa II, 2011, de Miguel Angel Garcia

Pompidou en París, la Acrópolis de Atenas, o la catedral de St. Paul en Londres. García interviene digitalmente las imágenes, "desaturándolas, adquiriendo éstas un tono blanco, lo que confiere a todas las ciudades un aspecto unificado. Posteriormente, realiza una selección en rojo para extraer detalles comunes visibles sobre los tejados, tales como chimeneas en París, Viena o Estocolmo, claraboyas en Berlín y Londres, o mansardas en Praga y Lisboa. Las imágenes finales actúan como una especie de radiografía de las in-dependencias de todas las capitales de la Unión Europea".

Además, García inaugurará, el próximo día 6 de junio, en la galería santanderina Nuble de José Luis de la Fuente, su representante desde hace años, "[High Energy](#)", su segunda individual tras "[Pintando la luz](#)" (2008), donde se podrán ver fotografías de su serie 'High Energy', concebida en el Salar de Uyuni (Bolivia) y que supone una reflexión crítica sobre la transformación del paisaje que la explotación de recursos naturales ocasiona. Algunas de estas imágenes, ya se pudieron ver, entre los pasados meses de noviembre y enero, en otra [exposición](#) con el mismo título, organizada por la galería madrileña Cero, espacio vinculado a la Escuela de Fotografía EFTI, donde figura entre sus artistas colaboradores, y que contaba con la colaboración de Nuble. También García, este mes de mayo, ha sido uno de los 50 fotógrafos seleccionados, de entre los 2.500 participantes en el Syngenta Photography Award, para una exposición en Somerset House de Londres.

Miguel Ángel García, nacido en Madrid, aunque vive y trabaja en Cantabria, es un fotógrafo y artista visual con formación como economista y diseñador gráfico, cuyos últimos proyectos desarrollados se caracterizan por un intenso trabajo documental, centrando su creación artística en una relectura del territorio, acumulando significados en las imágenes, a modo de capas, como síntesis y reflexión sobre lo que muestra y oculta cada fotografía. Ha realizado numerosas exposiciones en Europa y en América del Sur, con más de treinta individuales y 15 exposiciones colectivas en los últimos 8 años -[ver curriculum](#)-. Sus fotografías también se han presentado en Paris Photo, Arte Lisboa, Estampa, Madrid Foto, Foro Sur, Artesantander o Hot Art Fair en Basilea, entre otras ferias. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas en España, Suiza, Portugal, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Chile y El Salvador. ARTEINFORMADO



© 2008 Arteinformado - Datos del Mercado del Arte: Artistas, Galeristas y Coleccionistas - arteinformado@arteinformado.com | Diseño Web: Buleboo