

El fotógrafo Miguel Ángel García resulta finalista del Premio Acciona

La galería santanderina Nuble destaca el «estupendo nivel» de la segunda edición de la Feria de Fotografía MadridFoto

IRENE SAINZ / Santander

El fotógrafo Miguel Ángel García, que ha participado en la segunda edición de MadridFoto con la galería santanderina Nuble, ha resultado finalista del segundo Premio a la Sostenibilidad que concede Acciona en el marco de la Feria de Fotografía Contemporánea Internacional.

El madrileño, que reside en Santander desde hace más de tres décadas, compitió por el galardón dotado con 12.000 euros con Sergio Belinchón, Javier Arcenillas, Raimon Solà, Isabel Brison, Alberto Salván y Alfonso Zubiaga. El ganador, anunciado ayer, fue Íñigo Calles, representado por la Galería

Vértice de Oviedo, con la imagen *Cinta Transportadora* (2009) donde el artista recoge una visión del paisaje geomínero asturiano.

José Luis de la Fuente, responsable de la galería Nuble, destacó la calidad de la obra *Independencias* de Miguel Ángel García, diseñador gráfico, fotógrafo e ilustrador desde 1986, que ha competido por el premio en una edición que ha alcanzado un «estupendo nivel».

La sala santanderina participa por primera vez en el evento, que en su edición inaugural también contó con representación cántabra gracias a la asistencia de la galería Juan Silió. De la Fuente anunció su

intención de volver a participar en MadridFoto el año que viene ya que la línea de la feria «resulta muy interesante para la galería».

A pesar de que «el fútbol, los toros y la festividad» han disminuido la afluencia de público, Nuble ha vendido durante el fin de semana obras de los cántabros Daniel Gutiérrez Adán y Raúl Hevia, además de una fotografía de Julien Dittkhanh. «Hemos conseguido establecer contactos con distintas instituciones para realizar exposiciones y un galerista extranjero se ha interesado en llevar la obra de Miguel Ángel García a Estados Unidos», afirmó De la Fuente.