

Cultura & Sociedad

PÁG. 51 EL DIARIO DE HOY Sábado 30 de enero de 2010 Culturaysociedad@elsalvador.com

FOTOGRAFÍAS QUE CRITICAN EL MODELO DE LA SOCIEDAD GLOBAL

El Photocafé mantiene abierta la exposición "In-

Dependencias" del fotógrafo español Miguel Ángel García. Son cuatro panorámicas que muestran un "mapa" diferente de los modelos urbanísticos.

DÍA: De lunes a sábado

HORA: De 2:00 p.m. a 12:00 a.m.

LUGAR: Colonia El Roble, pasaje 2 No. 121, San Salvador

ENTRADA: Gratis

"REFLECTION S1" con la técnica duratrans en caja de luz de leds.



Panorámicas de consumo ciudadano

» El fotógrafo español Miguel Ángel García presenta su serie "In-Dependencias"

Gabriela Mendoza

Partiendo de la idea de que los tejados de las ciudades son símbolos de una independencia utópica, el fotógrafo español Miguel Ángel García, presenta su serie "In-Dependencias" en el Photocafé.

Su trabajo artístico consiste en cuatro piezas fotográficas que evidencian elementos de los tejados de ciudades como Berlín, Valencia, París y Atenas.

"La serie es una visión aérea de los modelos urbanísticos y sociológicos, que a la vez son una expresión de la independencia, o más bien, dependencia de los ciudadanos que viven en estas casas", explicó García, quien también es ilustrador y diseñador gráfico.

La exposición, organizada por Consumers International, la Defensoría del Consumidor y el Photocafé, se presenta en el país para cumplir varios objetivos: presentar las piezas, desarrollar el taller "No es fotografía" para fotoperiodistas invitados y crear conciencia en los ciudadanos sobre el consumismo.

Las imágenes con mensajes



FOTO EDH / MAURICIO CACERES

alusivos a los derechos del consumidor, que resulten del taller, serán exhibidas por la Defensoría del Consumidor.

Según García, la serie "In-De-

pendencias" continúa en proceso de elaboración, ya que pretende incluir más ciudades, entre las que se encuentra San Salvador.

Las cuatro fotografías que se exponen contienen una intervención digital, en la que el artista colocó la imagen en una tableta gráfica para dibujar a mano elementos dominantes en la panorámica de los tejados como cables, claraboyas, chimeneas, tragaluces y antenas.

Edgar Romero, fotoperiodista y administrador del Photocafé, dijo que con este esfuerzo están abriendo el espacio al Centro de la Fotografía (CF), el cual será una institución que genere iniciativas fotográficas en los escenarios sociopolíticos y culturales.

Nieves Álvarez Martín, esposa del fotógrafo español, escritora y experta en educación para el consumo responsable, acompaña a García en su al país. Sus poemas complementan las imágenes del autor, que estarán expuestas hasta el 28 de febrero.

HOJA DE VIDA

NOMBRE: Miguel Ángel García

NACIMIENTO: 1952, Madrid, España.

PROFESIÓN: Fotógrafo, diseñador gráfico e ilustrador.

EXPOSICIONES: "Luces y sombras. Contrastes" en Foro Solidario del Ayuntamiento de Avilés (2009), "La mirada vertical" en la Galería Sicart de Vilafranca del Penedés, Barcelona (2009), entre otras.

OBRAS EN COLECCIONES: Están en series privadas de España, Suiza y Chile.