

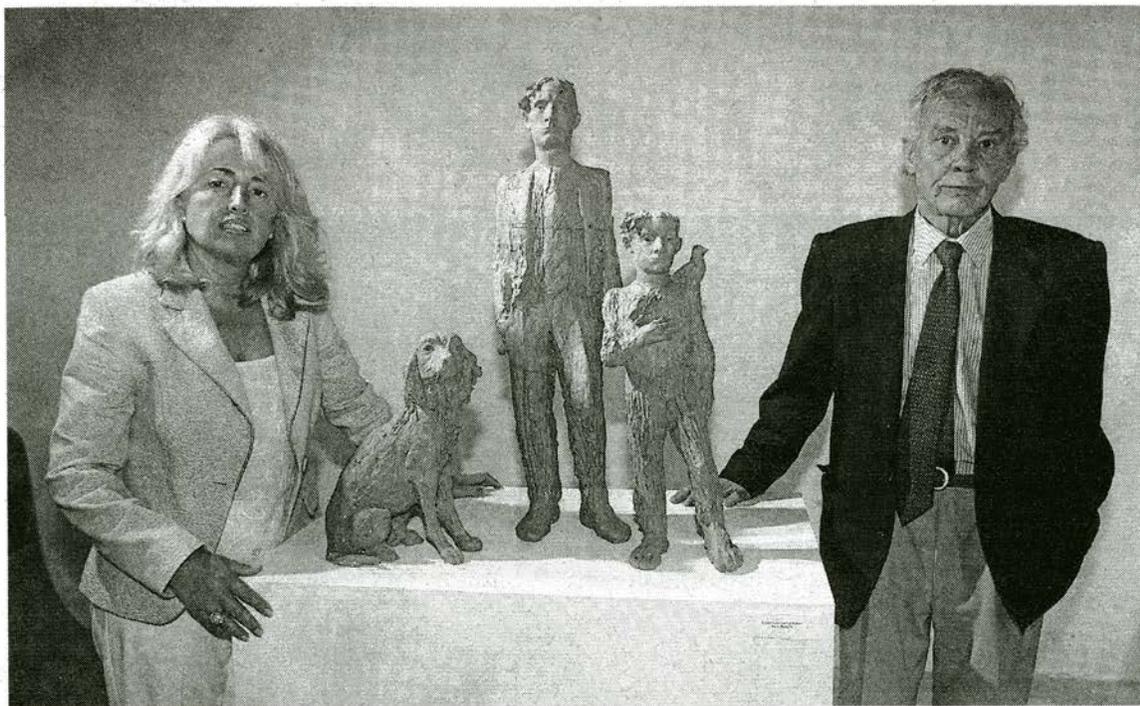
La obra de Miguel Ángel García abre la temporada del Observatorio del Arte

El proyecto 'Reflections' del artista cántabro, integrado en el Festival Foconorte, inaugurará las muestras 2010 de Arnuero, que vuelve a apostar por la cultura

■ GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El Observatorio del Arte ultima la nueva temporada que no sufrirá recortes presupuestarios y mantendrá la calidad y diversidad expositiva que ha caracterizado su labor creciente en estos seis años. Los responsables del Ayuntamiento de Arnuero, con el apoyo de la Consejería de Cultura, presentaron su Memoria 2009 y ratificaron su intención de seguir desarrollando un modelo integral que abarca la oferta del municipio: los ámbitos del patrimonio natural e histórico y las propuestas artísticas con diferentes creadores.

Un «concepto dinámico de la cultura» vertebrará la actividad creciente del municipio de Arnuero, que ayer presentaba la publicación, plasmada en el sexto catálogo de la acción desarrollada por el Observatorio del Arte, el cual se ha convertido en uno de los referentes culturales de la comunidad. Con el apoyo de la Consejería, el proyecto integrador de ese ayuntamiento ha consolidado una oferta plural que abarca el patrimonio histórico y natural, el mundo del arte o los Centros de Interpretación. El pasado año el Observatorio albergó seis exposiciones que abrió Ricardo González y cerró la obra de Dalí. El consejero de Cultura, Javier López Marcano, definió al Ecomuseo de Trasmiera como uno de los proyectos «más am-



M^{ra} del Carmen Pérez, concejala de Cultura, y el escultor Ramón Muriedas en la muestra de 2009 ■ SANE

biciosos y aglutinantes en torno a la cultura», que un Ayuntamiento puede poner en marcha.

El catálogo, que cuenta con textos de Nerea Soto, coordinadora del Ecomuseo, y diseño de 'Espacio esencial', refleja la vitalidad y evolución de la oferta de Arnuero como espacio cultural y natural encauzado en «las noches del arte, los observatorios de la memoria, la marea y el arte, el programa musical y el concurso de música de cámara», entre otras referencias. El alcalde de Arnuero, José Manuel Igual, y la concejala de Cultura, María del Carmen Pérez, presentaron la publicación, se reafirmaron en su proyecto y aseguraron que se mantendrá la apuesta por la cultura. Pese a la crisis continuarán las diversas pro-

gramaciones y el presupuesto no descenderá. Arnuero, junto a Camargo y Suances, es uno de los ayuntamientos implicados en la cuarta edición de Foconorte. Precisamente, la exposición de Miguel Ángel García abrirá la temporada 2010 del Observatorio. El creador, ligado a la galería santandrina Nuble, que acaba de celebrar cuatro exposiciones paralelas en El Salvador, presentará en Arnuero su proyecto 'Reflections'.

«La atmósfera y el dinamismo cultural que se respira en Arnuero es muy diferente a otros municipios», sintetizó López Marcano al referirse al conjunto de iniciativas. El consejero aludió al catálogo como «epílogo de lo que ha sido un año cargado de actividades» en un espacio que, en su opi-

nión, «conjuga como pocos el patrimonio paisajístico y cultural».

Los diversos espacios junto con el programa de actividades, propuestas turísticas, senderismo, o las visitas guiadas al patrimonio de Arnuero «identifican al municipio como un 'territorio slow'. Toda la actividad en torno al Ecomuseo es la que nos permite enseñar a nuestros visitantes el patrimonio paisajístico, histórico y cultural», sostuvo la concejala.

Las exposiciones del pasado año, junto a las dos citadas, se completaron con la obra de Sara Huete, Ramón Muriedas y Zaira Rasillo. Las noches de jazz junto con los conciertos del Encuentro de Música y Academia, los Marcos Históricos del FIS y el VII Concurso aportaron singularidad.