

El cántabro Miguel Ángel García expone en Nueva York y Nueva Delhi

El artista, protagonista de la actividad del festival PHotoEspaña en la Plaza Porticada, exhibe su obra en el Instituto Cervantes y en una galería privada

:: GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Nueva York y Nueva Delhi son los actuales destinos en la trayectoria internacional del fotógrafo cántabro Miguel Ángel García. Participe del programa de PhotoEspaña en Santander, protagonista de la actividad 'Retrátate!', consistente en fotografiar a los ciudadanos que acudieron al set insta-

lado en la Plaza Porticada, forma parte en este año de intensa actividad fotográfica en la ciudad de la exposición colectiva en la Biblioteca Central, 'Generación del 27. Memoria y poesía' con varias obras sobre el significativo papel que tuvo la Casona de Tudanca en el grupo literario.

Mientras, no cesa en su actividad expositiva fuera de nuestras fronteras. Por un lado, tras su reciente participación como artista invitado a la Bienal Photosphere en el India Habitat Centre de Nueva Delhi, inaugura en el Instituto Cervantes de la capital india una nueva exposición bajo el título 'Sostenible' con el tema de la basura como protagonista. Es esta la cuarta exposición



Detalle de una de las obras sobre Nueva York. :: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

que realiza en India, y coincide con la publicación de un amplio reportaje sobre el artista cántabro en la revista de tendencias 'Just Urbane' en su edición de abril, analizando su trayectoria y algunos de sus últi-

mos trabajos. Por otro lado, desde el pasado mes de marzo y hasta el próximo día 27 participa en Nueva York en una importante exposición conmemorativa del 35 aniversario de la galería Laurence Miller, titulada

'Recollection'. Exhibe obras donde puede apreciarse su particular visión de Manhattan desde el Empire State Building, lo que supone un gran reto en la ciudad más fotografiada del mundo. En esta octava exposición en Nueva York comparte cartel con nombres emblemáticos del mundo de la fotografía internacional como Cindy Sherman, Denis Darzacq, Diane Arbus, Fred Herzog, Helen Levitt, Irving Penn, Minor White, Ray Metzker, Thomas Struth, Toshio Shibata, Vik Muniz o Walker Evans. Para el artista, «cada comparecencia es un desafío y una responsabilidad compartir espacio con creadores de este nivel».

Por otra parte, ya están en la web los retratos de la citada intervención del artista en PHotoEspaña para que puedan descargarse en alta resolución dentro del proyecto '¡Retrátate!'.

La semana próxima una selección de esas imágenes podrá verse en paradas de autobús y banderolas distribuidas por Santander.