

Generación del 27 y roles de la mujer del siglo XXI, protagonistas de dos muestras en 'Los arenales'



Publicado 05/03/2019 18:04:49 [CET](#)

GOBIERNO DE CANTABRIA

Ambas exposiciones se inaugurarán este miércoles, a partir de las 19.30 horas, y pretenden mostrar la "altura" de los fotógrafos de Cantabria

SANTANDER, 5 Mar. (EUROPA PRESS) -

El espacio cultural 'Los arenales', ubicado en el edificio de la Biblioteca Central de Cantabria y el Archivo, iniciará este miércoles, 6 de marzo, su programación de este mes con dos exposiciones fotográficas, una de ellas sobre la Generación del 27 y la otra sobre los nuevos roles de la mujer del siglo XXI.

Aunque las muestras se inaugurarán mañana, a partir de las 19.30 horas, han sido presentadas este martes con una visita a las mismas de la directora general de Cultura del Gobierno de Cantabria. Estas dos convocatorias, organizadas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, buscan mostrar la "altura" y "riqueza" que hay en la fotografía cántabra.

La primera de ellas, 'Generación del 27. Memoria y Poesía', tiene a Federico García Lorca como protagonista. Como ha indicado Ranea, ha nacido como un homenaje a ese grupo literario, con el fin de mostrar su obra y su legado.

Advertisement

Search results: Generación del 27 y roles de la mujer del siglo XXI

Documentos

Configuración de privacidad

Se compone de diecisiete obras firmadas por 10 fotógrafos y 7 fotógrafas con residencia en la comunidad autónoma, que "ofrecen su particular perspectiva de la obra y personalidad" de aquel grupo de artistas que tanta relación mantuvieron con Cantabria, gracias a figuras como Gerardo Diego y Jose María Cosío, según ha señalado Ranea.

Además, esta exposición quiere acercar el legado bibliográfico de primer orden que custodia la Casona de Tudanca, que es, según ha dicho, uno de los "centros neurálgicos" de la conocida como 'Generación de plata' y que "alberga uno de los tesoros bibliográficos más importantes de dicho grupo.

Esta muestra es una ocasión de "revivir la genialidad" de aquel grupo, a través de la visión de grandes maestros, como el fotógrafo y pintor Ángel de la Hoz, recientemente fallecido, y Pepe Lamarca.

A obras de ambos, se añaden, según Ranea, la "frescura y riesgo" de las fotos firmadas por Belén de Benito, Ana Díez, Jorge Fernández Bolado, Simona Gaddi, Miguel Ángel García, Araceli Gedack, Marieta Laínez, Javier Lamela, Raúl Lucio, Ana Martín, Luis Otí, César Poyatos, Roales, Zaida Salazar y Javier Vila.

Por su parte, el comisario de la exposición ha destacado la "libertad creativa" que se ha dado a los participantes en la misma, algo que, a su juicio, ha dado como resultado una exposición de extraordinaria belleza".

Algunas de las obras son retratos realizados a algunos de los mayores exponentes de la Generación del 27, como Gerardo Diego, Vicente Aleixandre o Rafael Alberti, varios de los cuales pasaron por la Universidad de Verano de Santander, la actual Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

En otras, son los propios fotógrafos los que realizan una "reinterpretación alegórica" y "poética" de algunas de las obras de los representantes de este grupo literario, ha explicado el comisario de la muestra.

EXPOSICIÓN SOBRE LOS ROLES DE LA MUJER EN EL SIGLO XXI

La otra muestra es 'Con las manos en la masa. Reasignando roles a la mujer del siglo XXI', una de las actividades organizadas con motivo del Día Internacional de la Mujer, que recoge las obras de 21 fotógrafas y 12 fotógrafos, que ofrecen "una nueva visión del trabajo femenino, lejos de los roles habituales, y poniendo el foco en los nuevos retos profesionales que asumen las mujeres", ha señalado la directora de Cultura.

El comisario de la muestra, Javier Vila, se ha mostrado satisfecho de recoger 33 miradas de mujeres que demuestran que el rol de la mujer en el siglo XXI está cambiando, tanto en el ámbito social como en el profesional, y ha asegurado que esta exposición es "una plasmación de ese cambio".

En esta muestra se podrán ver obras de Santiago Sagredo, Javier Arias, Maria Bodega, Arantxa Cobo, Belén de Benito, Maria de las Casas, Ana Diez, Simona Gaddi, Helena Garay, Tamara García, Araceli Gedack, Maria Gil Lastra, María Gorbeña, Laura Hojas, Marieta Laínz, Javier Lamela, Raul Lucio, Antonio Manzano, Ana Martin, Miriam Mora, Sara Núñez, Bruno Ochaita, Pilar Otí, Majo Polanco, César Poyato, Maite Puente, Gema Rodrigo, Zaida Salazar, Jesús Sánchez, José Segarra, Maichack Tamanaco, Mingo Venero y el propio Javier Vila.

Estos fotógrafos han plasmado en sus obras a mujeres que representan estos nuevos roles en distintos ámbitos profesionales. Así, por ejemplo, hay retratos de mujeres ganaderas, del mundo del arte pero también de ingenieras, buceadoras, investigadoras u oceanógrafas, entre otras.

"Durante este mes de marzo, esta sala se convierte en un espacio único que nos invita a recorrer el talento que existe en la fotografía en Cantabria, su diversidad de lenguaje y expresión, y además la notable presencia de fotografías en ambas exposiciones, un dato que es digno de reseñar en estas fechas que rodean el Día Internacional de la Mujer", ha concluido Eva Ranea.