

El cántabro Miguel Ángel García, invitado a la Residencia Cultural Maradiva

El fotógrafo y artista visual, que participa en el Festival PhotoEspaña en junio, realizará una investigación en Isla Mauricio y expondrá 'Descifrando el paisaje'

∴ **GUILLERMO BALBONA**

SANTANDER. La proyección internacional del artista cántabro Miguel Ángel García prosigue entre exposiciones, proyectos, ferias y residencias artísticas. El creador, ligado a la galería santanderina José de la Fuente, comenzará la próxima semana una nueva Residencia Artística en Isla Mauricio con el objetivo de abordar un proyecto de investigación y, en paralelo, celebrar una muestra que comprenderá varias de sus series. El nuevo proyecto en el Océano Índico del fotógrafo y artista visual Miguel Ángel García, que ultima itinerarios, contactos, documentos y material fotográfico, tendrá lugar antes de su participación a finales de primavera en el Festival PhotoEspaña. El artista ha sido invitado a Isla Mauricio para participar en la Residencia Cultural Maradiva después de haber conocido su proyecto 'Paisaje in-

A través del proyecto de 'Artist in Residence', se hace hincapié en la interacción y el intercambio con los creadores locales. Se organizan talleres entre el artista invitado y los nativos para intercambiar sus habilidades y conocimientos. Durante la estancia del cántabro tendrá la oportunidad de mostrar su arte a través de estudios abiertos y una exposición que se inaugura el próximo día 30 de abril en la que, bajo el título 'Descifrando el paisaje', mostrará diversas series. Además, donará una de sus obras con el fin de recaudar fondos con fines sociales.

El Ministerio de Arte y Cultura de Mauricio tiene un calendario de eventos durante todo el año y el artista invitado experimenta e interactúa con el equipo del proyecto, visitando algunos lugares catalogados como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El proyecto que va a desarrollar Miguel Ángel García en Mauricio se inserta en su línea de trabajo de investigación sobre el paisaje, como resultado de la interacción del ser humano con la naturaleza, la problemática medioambiental que alcanza los lugares más recónditos del planeta, el agotamiento de los recursos naturales y la huella del modelo de desarrollo



Miguel Ángel García

cabado' desarrollado en la India, que pudo verse el pasado año en la Biblioteca Central de Cantabria y que se mostrará en Madrid el próximo mes de junio.

El creador cántabro fue seleccionado para dos exposiciones individuales de PhotoEspaña: una en la sección oficial del Festival y otra en la sección OFF. El festival internacional de fotografía y artes visuales celebrará, del 6 de junio al 26 de agosto, su 20 aniversario con más de 90 exposiciones y una veintena de actividades.

En el caso de su nueva residencia, tras su experiencia en India, incluye una estancia de dos semanas con estudio de trabajo, participación en la escena artística local con comisarios y artistas y exposición.

Maradiva, ubicada en la costa oeste de Mauricio, está inspirada en las residencias coloniales de las plantaciones de caña de azúcar, y trabaja en estrecha colaboración con el Ministerio de Arte y Cultura de Mauricio para promover el arte de los creadores locales y con la Basu Foundation for the Arts para residencias con artistas internacionales.

predominante.

Para ello, durante los últimos meses ha estado especializándose en ese ecosistema realizando un curso de experto de Naciones Unidas sobre basura marina, ampliando así su visión del planeta que a lo largo de los años le ha llevado a recorrer Europa de punta a punta, casi toda América Latina, Australia, India, Sudáfrica, Islandia, Honk Kong, Rusia o algunos países árabes.

Muestra en España

Además, aspectos como los procesos coloniales que ha experimentado la isla a lo largo de los últimos cuatro siglos, «debido a la explotación de la caña de azúcar, el mestizaje de culturas característico del país y las migraciones masivas, o la evolución hacia el modelo turístico actual», serán objeto del proyecto del artista durante su residencia, que posteriormente formará parte de una muestra que se presentará en España dentro de unos meses. El amplio recorrido internacional en la trayectoria artística de García suma ya cuarenta exposiciones realizadas fuera de nuestro país.