

FOTOGRAFÍA

La Biblioteca Central expone una muestra sobre la India

ALERTA / SANTANDER

La Biblioteca Central acoge hasta el próximo 30 de mayo, la exposición '*Paisaje Inacabado*' del fotógrafo Miguel Ángel García, que consta de 36 imágenes de las que hasta ahora solo se habían mostrado nueve, por lo que esta es la primera vez que se exponen en conjunto. La exposición, que se inaugura a las 19.30 horas, se estructura en cuatro secciones tituladas: '*A través del tiempo*', '*De la idea a la forma*', '*De la forma a la idea*' y '*Contenedores de un trabajo que fluye*'. La directora general de cultura del Gobierno de Cantabria, Marina Bolado, que ha destacado la '*belleza impresionante*' de la obra del fotógrafo, durante la presentación de la muestra en la que ha estado acompañada por el autor y el comisario de la exposición, José Jiménez.

Este proyecto tiene su origen en Venecia, en el marco del concurso '*Arte Laguna Prize*', que ganó Miguel Ángel García haciéndose acreedor a una experiencia artística en Calcuta. Así, se desplazó a la India para fotografiar durante un mes las ciudades de Calcuta, Delhi y Jaipur, trabajo que más tarde expuso en el instituto Cervantes de Nueva Delhi, en la bienal de Chennai y en la galería '*José de la fuente*', de Santander. Esta exposición quiere lograr un acercamiento a la India, un país que, según el artista, «está cargado de tópicos» pero que actualmente está «cambiando su rol internacional» y que, al igual que Brasil, Rusia, China y Sudáfrica, «está planteando alternativas y recursos propios». García ha explicado que, al finalizar su trabajo en Calcuta, quiso mostrar el resultado a sus habitantes para que fueran ellos los «primeros críticos» y «les gustó mucho», porque consideraban que era necesario dar una imagen que se saliera de lo convencional y de «los cuatro tópicos».