

El artista madrileño presenta la exposición 'Pintando la luz'

Miguel Ángel García se suma al programa de Foconorte en Nuble

D. C. Santander

Tras la clausura de la exposición de Kyungwoo Chun en Nuble, hoy jueves 10 de enero abre sus puertas la nueva cita expositiva que la galería santanderina ha programado dentro del II Festival de Fotografía y Vídeo Foconorte: "Pintando la Luz" de Miguel Ángel García.

La exposición, que puede visitarse hasta el próximo 29 de enero, se compone de quince fotografías en las que la luz y el movimiento se convierten en los principales parámetros en unas imágenes que adquieren cualidades próximas a la abstracción.

El autor recurre a las largas exposiciones y movimientos de cámara para "descubrir matices y gamas cromáticas en lugares

y objetos aparentemente banales o de escaso interés plástico", llevando al extremo la sensación de irrealidad y recurriendo al equívoco para demostrar, tal como explica la historiadora de arte Lidia Gil, que la realidad no es siempre lo que parece y que del elemento más simple puede surgir una composición grandiosa. El objetivo de Miguel Ángel García no es otro que transmitir emociones a través de la imagen y comunicarse con el espectador, así como "descubrir lo que oculta la aburrida cotidianidad, un sano ejercicio para interrogarnos sobre los límites del arte, si es que los tiene".

El fotógrafo Ciuco Gutiérrez, a cuyo cargo ha corrido el texto introductorio del catálogo edita-

do por Nuble, destaca que Miguel Ángel García presenta en esta exposición un trabajo maduro y "para ello ha dejado un poco de lado la foto y se ha centrado más en la grafía, en los espacios fantasmales en los que la luz deja su rastro creando caminos emocionales". Miguel Ángel García (Madrid, 1952) trabaja como diseñador gráfico, ilustrador y fotógrafo desde mediados de los ochenta.

Sus trabajos se incluyen en más de un centenar de actividades relacionadas con el mundo de la imagen, material pedagógico, cuentos infantiles, carteles, vídeos, revistas especializadas o multimedia.

Entre sus exposiciones individuales cabe destacar la reciente



Una de las instantáneas de Miguel Ángel García.

ALERTA

individual que realizó en Santander bajo el título "El paisaje dual", así como las muestras realizadas en distintas localidades de Chile entre los años 2005 y 2007. Su trabajo ha sido galardonado con el primer premio del Concur-

so Concello de Ares en A Coruña y del Concurso de Fotografía Ciudad de Santander en 2005, y el pasado 2007 resultó finalista del I Premio de Fotografía Digital Ayuntamiento de Santander-Foconorte.