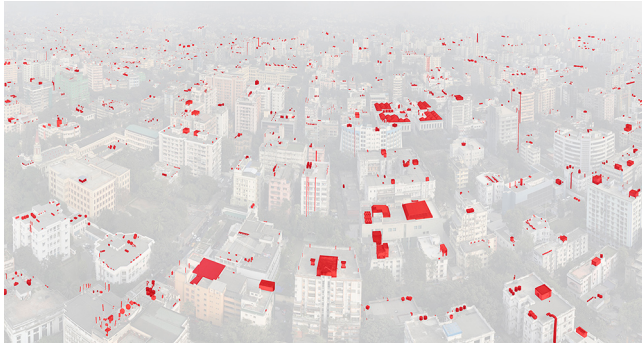


CHENNAI. Miguel Angel García “Detrás del paisaje” Chennai Photo Biennale



29 febrero – 13 marzo, 2016



En el arte, uno de los temas mas frecuentes es sin duda el paisaje. Pero ¿hay que entender éste como un espacio inerte, ideológicamente neutro o como algo dinámico, cambiante, subjetivado por la mirada del artista y del espectador? En el mundo contemporáneo el paisaje es una construcción mental, intelectual, donde factores culturales y estéticos ayudan a conformar una determinada visión del territorio. Y precisamente porque el paisaje “se construye”, hay que considerar las múltiples lecturas que pueden surgir a partir del mismo espacio físico, los diferentes planos de análisis o intelectualización del territorio, la subjetividad de la mirada. El territorio está

formado por elementos, objetos y espacios, está ahí aunque nadie lo mire. El paisaje, sin embargo, es lo que es porque lo miramos de una determinada manera, con una intención intelectual, estética y social.

La exposición ‘Detrás del paisaje’ propone detenernos ante una serie de obras que mediante la acumulación de información, el mapeo del territorio o la resignificación de la imagen, bucean más allá de lo evidente y muestran la diversidad de lecturas en un mundo en permanente estado de cambio, enfrentado a sus propias contradicciones.

Miguel Ángel García es un fotógrafo y artista visual que ha desarrollado su actividad creativa sobre la base de la experimentación y la fusión de disciplinas y técnicas en torno al mundo de la imagen. Sus últimos proyectos se caracterizan por un intenso trabajo documental, centrando su creación artística en una relectura del territorio, acumulando significados en las imágenes, a modo de capas, como síntesis y reflexión sobre lo que muestra y oculta cada fotografía. (I. Cervantes press-release)

Chennai Photo Biennale. Thiruvanmiyur MRTS station. India

<http://chennaiphotobiennale.com> <http://www.miguelangelgarcia.info>

Imagen: Miguel Ángel García

Categoría: **CHENNAI**