

Publicidad



XTRart España. El portal de la cultura española en el exterior.

[Desafíos XTRart](#) [Calendario de Eventos](#)

- -
- -
- -
-

- [Convocatorias](#)
- [En España](#)
- [Alternativa](#)
- [Formación](#)
- [Opinión](#)
- [Distopicus](#)
- [Flea Market](#)

- [Artes escénicas](#)
- [Artes visuales](#)
- [Cine](#)
- [Literatura](#)

[Artes visuales](#)

Miguel Ángel García, el único español galardonado con el Premio Arte Laguna

15 abril, 2015 [Ningún comentario](#)

- Compartir
- -
- -
- -

El 21 de marzo de 2015 tuvo lugar en el Arsenal de Venecia la entrega de los premios del 9º Arte Laguna Prize. Miguel Ángel García ha sido el único español galardonado y el premio consistirá en una residencia artística durante un mes en la 'Basu Foundation for the Arts', en Calcuta (India). Al finalizar la residencia habrá una exposición con las obras del proyecto específico desarrollado.



Imagen cortesía de Miguel Ángel García (Proyecto In-dependencias)

Miguel Ángel García presentó para este concurso su proyecto *In-dependencias*, que está teniendo ya un importante recorrido internacional (Nueva York, Belo Horizonte, Londres, Chicago, París). El artista nos explica las claves sobre su proyecto: “El objetivo del proyecto era reflexionar sobre el concepto de la in-dependencia personal en el contexto de un espacio común como es la Unión Europea. Para ello, a partir del análisis de la “epidermis” de la ciudad (sus tejados), he generado “mapas” de los signos externos de esas dependencias (luz, agua, calor, comunicaciones...) tomando panorámicas significativas de los centros urbanos de las 28 capitales europeas e identificando qué elemento era el más significativo en cada caso. Razones históricas, sociológicas, ambientales, dan lugar a cartografías diferenciadas pero que ponen en evidencia el conflicto individual/colectivo, lo que se muestra y lo que se oculta, la funcionalidad y la estética, la planificación o el caos urbanístico. Al final, mi intención era descubrir cómo sería el mapa global de las dependencias de los ciudadanos europeos, qué imagen global podría identificar ese espacio común a partir de necesidades básicas, sin la retórica de los discursos, sin el color de las banderas, solo visualizar un espacio de ciudadanos tan parecidos que sus símbolos se funden, con similares necesidades, ciudadanos sin mas.”

La residencia artística de un mes en la Basu Foundation for the Arts de Calcuta, que conlleva el Premio Arte Laguna, llevará al artista a desarrollar un nuevo proyecto para el que ya está investigando.

Miguel Ángel García trabaja con la galería José de la Fuente (Santander) y la Laurence Miller Gallery (Nueva York). Actualmente participa en una exposición individual en la Fundación Antonio Gala, dentro de la XIV Bienal de Fotografía de Córdoba; y está presente además en varias exposiciones colectivas: en la Somerset House (Londres) dentro de Syngenta Photography Award.; o en La Vidriera (Cantabria), denominada *El claro en el bosque*, que ha itinerado por los Cervantes de Beijing y Tokio y en Art Beijing. Recientemente ha participado en la muestra del Premio de Artes Plásticas de Caja Extremadura, que se inaugurará en Plasencia el día 26 de abril de 2015.

Fuente: Miguel Ángel García / www.miguelangelgarcia.info

Etiquetas: [Arsenale](#), [Basu Foundation for the Arts](#), [Calcuta](#), [In-dependencias](#), [Italia](#), [Miguel Ángel García](#), [Premio Arte Laguna](#), [Venecia](#)

[XIV Premio BBVA de Pintura Ricard Camí](#)
[Jorge Herralde, Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes](#)