

El artista Miguel Ángel García, premiado en Venecia

:: G. B.

SANTANDER. El artista cántabro Miguel Ángel García, cuyas series fotográficas, entre la investigación y la experimentación han logrado una de las proyecciones internacionales más fulgurantes en los últimos años, acaba de ser premiado en Venecia. En paralelo a su nueva muestra individual, integrada en la XIV Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba, con la serie 'High Energy', Fundación Antonio Gala, el creador recibió el pasado sábado en el Arsenal un galardón especial integrado el noveno Premio Arte Laguna de la ciudad de los canales por su serie 'In-dependencias'. Además

de la Bienal, Miguel Ángel García es uno de los artistas de la muestra colectiva 'Scarcity / Waste' en Somerset House (Londres), titulada 'Syn-genta Photography Award'. Desde la pasada semana su obra es protagonista, asimismo, de la colectiva 'El claro en el bosque' que se exhibe en La Vidriera de Camargo. Y su obra figura entre la nómina de finalistas del Premio de Artes Plásticas de Caja Extremadura, cuya muestra se inaugura el próximo jueves en Plasencia.

La nueva distinción se refleja en una residencia artística de un mes de duración en la 'Basu Foundation for the Arts' en Calcuta (India) para



El artista, junto a su obra, al recibir el galardón Arte Laguna. :: DM

desarrollar un proyecto in situ. La residencia incluye la estancia en un apartamento y un estudio de trabajo, un asistente y traductor, encuentros con críticos, comisarios, coleccionistas y una exposición sobre el trabajo desarrollado durante el periodo de residencia.

Vinculado a la galería santandereña José de la Fuente su presencia en ferias como París y Miami, Belo Horizonte y Chicago se han acogido sus creaciones. El creador cántabro participó el pasado año en la sección oficial de PhotoEspaña, mientras ha avanzado en una línea de trabajo documental. Su serie 'In-dependencias' impulsó su labor como artista que alcanzó su punto de inflexión tras ser nominado al Prix Pictet. El cántabro, autor de la serie 'High Energy', exhibió su obra en ARCO, Londres y Nueva York y fue «fichado» por la galería neoyorquina Laurence Miller Gallery.