

El artista cántabro Miguel Ángel García prosigue en Londres su proyección internacional

:: G. BALBONA

SANTANDER. Un nuevo paso internacional, la apuesta por otra ambiciosa serie creativa, más la participación en la XIV Bienal de Fotografía de Córdoba, el fotofestival más longevo del país, completan el último trayecto del artista cántabro Miguel Ángel García, uno de los creadores con mayor proyección de los últimos años.

El artista que de la mano de la galería santanderina Josédelafuente, antes Nuble, viene protagonizando una intensa proyección internacional, aborda en este 2015 una nueva serie 'Compressed life' que ya ha despertado interés en varios escenarios internacionales, caso de Dubai, Milán y Nueva York.

García, quien apuesta por «ofrecer una visión crítica del mundo que nos rodea», firma ahora la serie 'Compressed life', la cual representa de alguna manera una síntesis de momentos cotidianos de nuestras vidas. «La sociedad de consumo permanece a través de la memoria que dejan nuestros residuos y son el resultado de una civilización que agota el planeta. Residuos prensados, empaquetados y listos para ser procesos y formar parte de la vida de la próxima generación». Una de estas obras fotográficas ha sido seleccionada para la exposición Scarcity-Waste que tendrá lugar del 11 de marzo a 10 de abril en Somerset House (Londres), en Syngenta Photography Award, uno de los eventos sobre fo-

tografía y sostenibilidad más relevantes a nivel internacional. Tras un proceso de selección de más de 2000 candidaturas, el suyo será uno de los trabajos de 42 fotógrafos, procedentes de 21 países, que ofrecerán una visión amplia de uno de los retos globales de nuestra civilización: «la paradoja de que la escasez en que vive una gran parte de la población mundial coexiste con la acumulación de enormes cantidades de basura, a la que hay que dar respuesta».

El prestigioso jurado del premio está compuesto por comisarios y especialistas del Centro Internacional de Fotografía de Nueva York, Chicago, Sao Paulo, o Moscú. Ya en la anterior edición, García fue también seleccionado por otras dos de sus se-



Detalle de una imagen de la serie 'High energy'. :: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

ries. Continúa así un apretado programa de exposiciones que le ha llevado en los últimos años a Madrid, Basilea, Nueva York, París, Belo Horizonte, Chicago, Miami o Londres y, a través del programa de internacionalización del Gobierno de Cantabria, a Beijing y Tokio. Por otra parte, el artista vinculado también a la galería neoyorquina Laurence Mi-

ller, expondrá la serie completa 'High Energy' en la Fundación Antonio Gala, dentro de la citada Bienal de Córdoba, que cumple ahora 30 años. La serie, presentada ya en Santander y en Art Miami, incluye como novedad la presentación de documentos desclasificados de la NASA que aportan información sobre las conversaciones de la misión Apolo 11.