

La muestra en la sala santanderina se exhibe bajo el título 'El paisaje dual'

## La Galería Zoom inaugurará una exposición con fotografías de Miguel Angel García

**D. C. Santander**

La Galería ZOOM inaugurará el próximo lunes la exposición *El paisaje dual*, de Miguel Angel García.

Miguel Angel García (Madrid, 1952) es diseñador gráfico, fotógrafo e ilustrador desde 1986; sus trabajos se incluyen en más de un centenar de actividades relacionadas con el mundo de la imagen, como material pedagógico, cuentos infantiles, carteles, vídeos, revistas especializadas, multimedia, etc.

Entre sus exposiciones individuales destacan la exposición *Trenes de cercanías* en Mingorría (Avila) (2005); exposición en la galería Off the Record. Santiago de Chile (2005); exposiciones auspiciadas por la Embajada de

España en Elqui (2006), Paihuano (2006) y Punta Arenas (2007). Chile; exposición en el Centro Cultural de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, en el marco de las Jornadas Poéticas *Urbelírica II*. Lorca (Murcia) (2006); exposición *Ciudades: con otra mirada* en Mingorría (Avila), dentro de la jornadas *Arte y Literatura: un binomio esencial* (2006); exposición *Contrastes* en el II Encuentro Europeo de Profesores, Roma (2006); exposición *Segunda mirada* en la Casa de Cantabria, Madrid (2006); exposición en la Casa de Cultura de Torrejón de la Calzada, Madrid (2007); exposición *La memoria del bosque* en el Observatorio del Arte de Arnauero (Cantabria) (2007); exposición *La memoria del bosque* en La

Plume Vagabonde (París) (2007), así como exposiciones colectivas dentro de la Feria Agropec (Gijón) (2005); exposición en el Club de Prensa de León (2005); exposición en el XV Salón de Fotografía Caja España (2005); exposición en el 3er. Concurso de Fotografía "Clicks de Extremadura" (2006); exposición en el III Concurso de fotografía El medio ambiente de tu ciudad, Santander (2006); exposición en el XVI Salón de Fotografía Caja España (2006); y exposición en el Concurso Trassfoto, Córdoba (2006)

En cuanto a concursos, destaca el Primer Premio en el Concurso Concello de Ares (A Coruña) (2005) así como y obra seleccionada en el XV Salón de Fotografía Caja España (2005).



Una de las obras de Miguel Angel García.