

CULTURA

Seis creadores cántabros participan con sus obras en una feria en Pekín

● Art Beijing reunirá piezas de Mesones, Vicky Kylander, Miguel Ángel García, Vicky Uslé, Carmen Van den Eynde y Nacho Zubelzu

GEMA PONCE / Santander
Cantabria sonará este año con fuerza en la feria de arte Art Beijing de Pekín (China) gracias a la participación de seis artistas cántabros que mostrarán su obra en el espacio institucional del evento, en Art Platform, al que este año asisten además de España, Italia, Francia y México en una cita que se desarrollará del 30 de abril al 3 de mayo. Miguel Ángel García, Carmen Van den Eynde, Antonio Mesones, Vicky Kylander, Vicky Uslé y Nacho Zubelzu serán los creadores encargados de poner alto el listón regional con piezas de distintas disciplinas como fotografía, pintura o collage.

No obstante, la exposición no se quedará solo ahí sino que gracias al programa de internacionalización emprendido por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, tras su paso por la feria de arte las obras se trasladarán en agosto al instituto Cervantes de la ciudad para, después, en fechas aún por concretar, desplazarse a Japón.

Comisariada por Mónica Álvarez Careaga, la muestra, que recibe el título de *El claro en el bosque*, parte de la idea del espacio como un tópico de la cultura europea y lo asocia al arte como un «espacio de iluminación, inteligencia y descanso». Así, las obras, seleccionadas por la Asociación de Galeristas de Cantabria, ofrecen distintas visiones de la naturaleza, la vegetación y el paisaje, como la de Miguel Ángel García, a través de sus fotografías, o la de Carmen Van den Eynde, con un trabajo «casi botánico, científico».

Internacionalización

Por su parte, Antonio Mesones aporta obras abstractas que recuerdan la floración, mientras que Vicky Kylander «intelectualiza la naturaleza jugando con las simetrías». En cambio, Vicky Uslé pre-



Obras de los artistas que se exhibirán en Art Beijing. / EL MUNDO



Galeristas, artistas y responsables políticos. / D. S. B.



Expositor en la feria. / EL MUNDO

senta un trabajo que alude al paisaje, la tempestad y el viento, mientras que Nacho Zubelzu presenta varios collage con papel que remiten a la naturaleza y la nieve.

Son obras que «atrapan la luz» de

una inteligencia propiamente artística y buscan expresar una relación personal con la naturaleza. «Cargadas de referencias vegetales, se apropian del poder de la contemplación de la naturaleza y presentan re-

sonancias formales del mundo vegetal», apunta la comisaria que ayer presentó el proyecto junto, entre otros, el presidente de Cantabria, Ignacio Diego, y el consejero de Cultura, Miguel Ángel Serna.