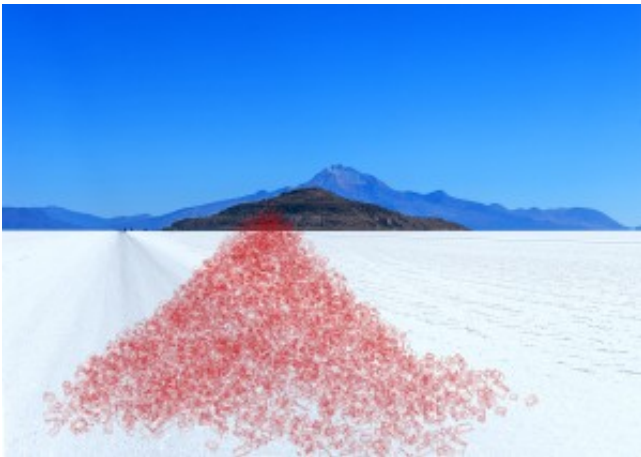


- [IAC](#)
- [actividades socios](#)
- [contexto](#)
- [buenas prácticas](#)
- [área privada](#)
- [Campus de Excelencia Internacional](#)
- [Jornadas Comisariado](#)
- [Estatuto profesional arte](#)
- [Transparencia sector artístico](#)

José Luis de la Fuente. La Galería Nuble presenta la exposición de Miguel Ángel García: High Energy



Hasta el 14 de julio de 2013.

Galería Nuble tiene el placer de presentar la exposición 'High Energy' del fotógrafo Miguel Ángel García (Madrid, 1952), su segunda individual en la sala santanderina. La muestra se inaugura el 12 de junio a las 20.00h y permanecerá abierta al público hasta el 14 de julio.

La obra de este artista se caracteriza por un intenso trabajo de investigación que se resuelve en un juego de contraste entre lo que podríamos llamar aspecto documental de la fotografía y otro puramente plástico, dando lugar a una imagen de significado sintetizado que obliga a la reflexión.

En la serie High Energy (2011-2012), Miguel Ángel García toma como modelo y punto de partida el salar de Uyuni en Bolivia – el mayor desierto de sal del mundo y la principal reserva de litio del planeta, cuya explotación comercial comenzó en 2011- para plantear un análisis crítico acerca del empleo de las fuentes de energía y la generación de residuos que genera. Para ello, el artista utiliza la fotografía como fondo para diferentes intervenciones que realiza en una segunda capa de lectura, proponiendo una imagen final de fuertes contrastes tanto conceptuales como cromáticos: sobre el paisaje aparentemente virginal de Uyuni, García dibuja nubes, montículos o invasiones de pilas rojas. Como señala Rafael Doctor Roncero en la introducción del catálogo, el resultado “(..) es una serie de bellos paisajes en los que, como a modo de amenaza, pende el temor de ser destruidos definitivamente para la consecución de los instrumentos que el mundo necesita para continuar su incesante marcha consumista, en la que las materias primas son extraídas de la naturaleza sin la atención o el respeto necesario que esta requiere.”

Las obras – siete fotografías intervenidas y un vídeo – que podemos ver en la galería Nuble tienen una clara intención política y social, de concienciación, y si el singular paisaje de Uyuni se descubrió de alguna manera para el mundo a partir de la primera expedición a la Luna cuando los astronautas pudieron observar una potente luz que procedía de aquella zona terrestre, ahora es Miguel Ángel García quien lo redescubre para nosotros, invitándonos a contemplar su belleza y al mismo tiempo reflexionar sobre nuestro papel, como seres humanos y como consumidores, en la remodelación de los territorios y espacios naturales del siglo XXI.

Miguel Ángel García está actualmente exponiendo su trabajo In-dependencias en Laurence Miller Gallery de Nueva York y su obra también se pudo ver recientemente en la exposición Syngenta Photography Award “Rural-Urban” en Somerset House de Londres o en Paris Photo 2012. Ha participado en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas desde 2005. Ha sido incluido en “Manual de Arte Español Contemporáneo 1992-2013”, dirigido por Rafael Doctor y editado por La Fábrica con la colaboración de La Casa Encendida, el Museo Gas Natural Fenosa y la Fundación Helga de Alvear.

[GALERIA NUBLE](#)

Daoiz y Velarde, 26
39003-Santander, Cantabria-España
Tfno:+ 34 942 31 37 45

[compartir](#)

Tweet 4

Comments

0 comments



Añade un comentario...



Publicar en Facebook

Publicar como Miguel Angel Garcia (Cambiar)

Comentar

Plug-in social de Facebook

Powered by [Facebook Comments](#)

Me gusta

Enviar

Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Publicado el 12 junio 2013

No hay comentarios

Envía un comentario

Nombre (requerido)

E-mail (no se mostrará) (requerido)



Enviar

• Temas

- [ARTISTAS](#)
- [BECAS Y AYUDAS](#)
- [BUENAS PRÁCTICAS](#)
- [COLECCIONISMO Y PATRIMONIO](#)
- [COMISARIADO](#)
- [COMUNICADOS](#)
- [CONVOCATORIAS](#)
- [CRÍTICA](#)
- [CURSOS Y CONFERENCIAS](#)
- [EDUCACIÓN](#)
- [EXPOSICIONES](#)
- [formación curatorial](#)
- [GESTIÓN](#)
- [IAC](#)
- [MERCADO](#)
- [MUSEOS Y CENTROS DE ARTE](#)
- [OFERTAS DE EMPLEO](#)
- [PATROCINIO Y MECENAZGO](#)
- [POLÍTICAS CULTURALES](#)
- [PRESENCIA PÚBLICA DEL ARTE](#)
- [PROMOCIÓN INTERNACIONAL](#)
- [PUBLICACIONES](#)
- [RELACIONES PROFESIONALES](#)
- [USUARIOS DEL ARTE](#)

• Buscar


-

• Entradas recientes

- [Sobre la dimisión de la directora del MUSAC, Eva González-Sancho y sobre el nombramiento del nuevo director, Manuel Olveira.](#)
- [Pelayo Varela en la Galería Sicart: Cabeza borradora](#)

- [José Luis de la Fuente. La Galería Nuble presenta la exposición de Miguel Ángel García: High Energy](#)
- [Información sobre el trabajo realizado por el Grupo de Trabajo de Transparencia en el sector artístico y documentos generados](#)
- [RANKING ANUAL DE TRANSPARENCIA DE LOS MUSEOS Y CENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. El Instituto de Arte Contemporáneo \(IAC\) convoca Rueda de Prensa el próximo martes 11 de junio de 2013.](#)
- [Comunicado del Instituto de Arte Contemporáneo IAC en relación con la reciente dimisión de la directora del MUSAC Eva González-Sancho y de los miembros del comité asesor de dicho museo.](#)
- [Ranking anual de transparencia de museos y centros de arte contemporáneo](#)
- [José Igés presenta la pieza Dylan in between” en la muestra “This is Not a Love Song”](#)
- [Manuel Fernández-Braso. Isabel Muñoz en la Galería Fernández-Braso](#)
- [Antonio Jiménez. Exposición colectiva en AJG Gallery: Espejismos](#)

• Archivo

Elegir mes 

• Enlaces

- [AACA](#)
- [AAVA](#)
- [AAVC](#)
- [AAVIB](#)
- [ACCA](#)
- [ADACE](#)
- [AICAV](#)
- [AVAM](#)
- [AVCA](#)
- [AVVAC](#)
- [CONSEJO DE CRÍTICOS](#)
- [CONSORCIO DE GALERÍAS](#)
- [MAV](#)
- [UAAV](#)

• Twitter

◦ Información

[Qué es el IAC](#)

[Quiénes somos](#)

[CÓDIGO DEONTOLÓGICO](#)

[Cómo unirse al IAC](#)

[Contactar](#)

[Grupos de trabajo](#)

[Documentos](#)

[Ventajas para los socios](#)

[El IAC en la prensa](#)

◦ **Agradecimientos**

[INSTITUCIONES Y EMPRESAS](#) que apoyan al Instituto de Arte Contemporáneo

◦ **Colaborar**

Si deseas enviar una noticia o realizar cualquier otra aportación escribe un e-mail, precisando como "Asunto" de tu correo: "Colaboración" a iac@iac.org.es

◦ **Recibir nuestras noticias**

Permanece al tanto sindicándote a los distintos canales informativos IAC:

 [Iniciativas IAC \(RSS\)](#)

 [Actividades Socios \(RSS\)](#)

 [Contexto \(RSS\)](#)

Si prefieres recibir nuestras noticias en tu cuenta de correo electrónico, inscribe tu dirección en la siguiente casilla y pulsa "suscribirse":

suscribirse

Gestionado por [FeedBurner](#)

◦ **Convocatorias IAC**

Conoce e incorpora a tu agenda nuestras [convocatorias](#).

◦ **IAC_comunidad**

Estamos en las redes sociales. Únete al IAC y contribuye a nuestra red:



[@IAC_asociacion](#)



[IAC_delicious](#)



[IAC_Flickr](#)



[IAC_publicaciones](#)



- **Zona de administración web**

[acceder](#)

Copyright © 2008 [Instituto de Arte Contemporáneo](#) • Plantilla [Modempaper](#) modificada por [Ayuda Wordpress](#)