

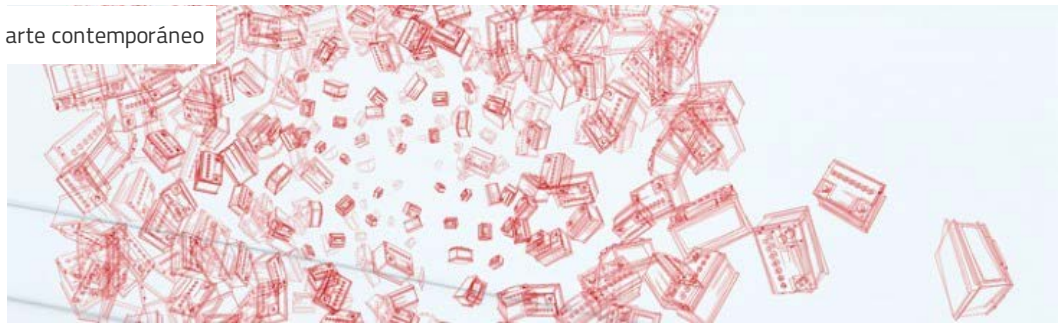
Propuestas de actualidad. Revista de arte contemporáneo

High energy

Miguel Ángel García.

Galería Nuble.

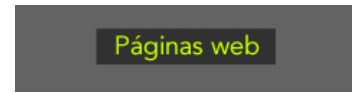
Hasta el 14 de julio 2013.



clic para ampliar

Galería Nuble tiene el placer de presentar la exposición 'High Energy' del fotógrafo Miguel Ángel García (Madrid, 1952), su segunda individual en la sala santanderina. La muestra se inaugura el 12 de junio a las 20.00h y permanecerá abierta al público hasta el 14 de julio. La obra de este artista se caracteriza por un intenso trabajo de investigación que se resuelve en un juego de contraste entre lo que podríamos llamar aspecto documental de la fotografía y otro puramente plástico, dando lugar a una imagen de significado sintetizado que obliga a la reflexión. En la serie High Energy (2011-2012), Miguel Ángel García toma como modelo y punto de partida el salar de Uyuni en Bolivia - el mayor desierto de sal del mundo y la principal reserva de litio del planeta, cuya explotación comercial comenzó en 2011- para plantear un análisis crítico acerca del empleo de las fuentes de energía y la generación de residuos que genera. Para ello, el artista utiliza la fotografía como fondo para diferentes intervenciones que realiza en una segunda capa de lectura, proponiendo una imagen final de fuertes contrastes tanto conceptuales como cromáticos: sobre el paisaje aparentemente virginal de Uyuni,

García dibuja nubes, montículos o invasiones de pilas rojas. Como señala Rafael Doctor Roncero en la introducción del catálogo, el resultado "(...) es una serie de bellos paisajes en los que, como a modo de amenaza, pende el temor de ser destruidos definitivamente para la consecución de los instrumentos que el mundo necesita para continuar su incesante marcha consumista, en la que las materias primas son extraídas de la naturaleza sin la atención o el respeto necesario que esta requiere." Las obras - siete fotografías intervenidas y un vídeo - que podemos ver en la galería Nuble tienen una clara intención política y social, de concienciación, y si el singular paisaje de Uyuni se descubrió de alguna manera para el mundo a partir de la primera expedición a la Luna cuando los astronautas pudieron observar una potente luz que procedía de aquella zona terrestre, ahora es Miguel Ángel García quien lo redescubre para nosotros, invitándonos a contemplar su belleza y al mismo tiempo reflexionar sobre nuestro papel, como seres humanos y como consumidores, en la remodelación de los territorios y espacios naturales del siglo XXI. Miguel Ángel García está actualmente exponiendo su trabajo In-dependencias en Laurence Miller Gallery de Nueva York y su obra también se pudo ver recientemente en la exposición Syngenta Photography Award "Rural-Urban" en Somerset House de Londres o en Paris Photo 2012. Ha participado en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas desde 2005. Ha sido incluido en "Manual de Arte Español Contemporáneo 1992-2013", dirigido por Rafael Doctor y editado por La Fábrica con la colaboración de La Casa Encendida, el Museo Gas Natural Fenosa y la Fundación Helga de Alvear.



[su anuncio aquí](#)

a10tv

Jose Benlliure, Josep Reneu, Joël Mestre, Equipo Crónica,...

galería Nuble



Añade un comentario...

Publicar en Facebook

Publicar como Miguel Angel Garcia (Cambiar)

Comentar

Plug-in social de Facebook

0

Twitter

0

Me gusta

0

Enviar a un amigo

Comparte esta página

Enlace permanente

Últimas Propuestas (655 en total.):

< Buscar en Propuestas



High energy. Miguel Ángel García. Galería Nuble tiene el placer de presentar la exposición ...



Una invitada inesperada. Teresa Moro. Nueva entrega de la pintura madrileña. Con motivo de la ...



La aldea flotante. Rubén Martín de Lucas. Rubén Martín de Lucas presenta en Lugadero "La Aldea ...



Piedra, papel o tijera. Hannah Collins. La Galería Javier López presenta una selección de obra ...

Waltercio Caldas, Joaquín Torres-García, Cildo Meireles, ...

- Portada a10tv
- widget a10tv para tu web

Libros de arte

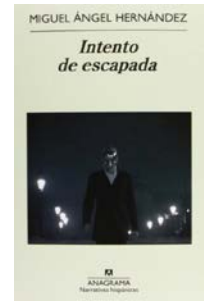


Une saison en atelier. Patxi Ezquieta.
Patxi Ezquieta (Pamplona 1960) presenta esta serie de dibujos de diferentes ...



1959. Artist Book.. Juan Cuéllar.
1959 empezó como acabó, en jueves. Bajo la esencia del grafito y ...

<< <- Página Anterior 1 2 3 4 5 6 7 ... 655 Página/s Siguiente Página--> >>



Intento de escapada
Miguel Ángel Hernández Navarro

Obra del momento



San Martí Empuries
Sergio Decoster

Más obras - Enviar obra
Arte10.com

Otros canales



Twitter < 69

+35 Recomendar esto en Google

Me gusta

A Rita Castellote, Daniel Castillejo y 1.631 personas más os gusta esto.



portal: [Aviso Legal](#) | [Información](#) | [Enviar a un amigo](#) | [Enlazar con Arte10](#) | [Publicidad en Arte10.com](#) | [Contacto](#) | [Widgets y RSS](#) |

[Arte10.com](#) (portal) - [Arte10.org](#) ((art) red social) - [Cuaderno10.com](#) (portal de literatura) - by Portfolio Multimedia

Arte10.com es una marca registrada con referencia: M2303078
ISSN 1988-7744. Título clave: Monográficos de Arte 10. Tít. abreviado: Monogr. Arte 10.

 | © 1999-2013 ARTE10.COM