





# SOSTENIBLE / SUSTAINABLE

Miguel Ángel García (España, 1952)

Felipe Ehrenberg (Mexico, 1943-2017); Ramón Mateos (España, 1968)

*SOSTENIBLE / SUSTAINABLE* es un proyecto multidisciplinar que presenta el concepto de construir y desechar, dos extremos de una cadena endiablada de producción y consumo en la que vivimos, que nos convierte en peones de un sistema capaz de autodestruirse.

Esta exposición contiene obras que proponen un acercamiento al concepto de sostenibilidad desde ambos lados del proceso, pero estrechamente conectados entre sí. A través de la abstracción y la resignificación de la imagen, **Miguel Ángel García** nos plantea una reflexión crítica sobre estos temas y a la vez propone una formalización fotográfica más cerca de lo poético que del documento como estrategia estética para seducir al espectador y acercarlo al problema.

En diálogo y reflexionando sobre basura y desarrollo, presentamos el vídeo *La Poubelle* de Felipe Ehrenberg, realizado a partir de la huelga de basura sucedida en Londres en 1970.

Una instalación de **Ramón Mateos** cierra esta propuesta.

Uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas señala, *"El objetivo del consumo y la producción sostenibles es hacer más y mejores cosas con menos recursos"*. Pero para que esto sea posible es necesario superar un mal sistémico, que es la base de la economía mundial: consumir sin medida, creando necesidades artificiales. Así, a través de una publicidad omnipresente se convierte al consumidor en almacenista insatisfecho, sobre la base de un ejército de trabajadores mal remunerados, agotando recursos, en una carrera por ver quién destruye antes el planeta.

---

Desde el día **10 de julio** la exposición itineraria en una colaboración especial con el espacio **NADIE, NUNCA, NADA, NO**, en Lavapiés, Madrid.

La exposición permanecerá abierta hasta el **27 de julio**, de lunes a viernes de 12:00 a 19:00 h. ininterrumpidamente.

Dirección: C/ Amparo 94. 28012, Madrid

*SOSTENIBLE / SUSTAINABLE* is a multidisciplinary project that presents the concept of building and discarding, two extremes of a devilish chain of production and consumption in which we live, which makes us pawns of a system capable of self-destruction.

This exhibition contains works that propose an approach to the concept of sustainability from both sides of the process, but closely connected to each other. Through the abstraction and resignification of the image, **Miguel Ángel García** poses a critical reflection on these issues and at the same time proposes a photographic formalization closer to the poetic than the document as an aesthetic strategy to seduce the viewer and bring him closer to the problem.

In dialogue and reflecting on garbage and development, we present the video *La Poubelle* by Felipe Ehrenberg, made after the garbage strike that took place in London in 1970.

An installation by **Ramón Mateos** completes this proposal.

One of the United Nations Sustainable Development Goals states, *"The objective of sustainable consumption and production is to do more and better things with fewer resources"*. But for this to be possible it is necessary to overcome a systemic evil, which is the basis of the world economy: consume without limits, creating artificial needs. Thus, through ubiquitous advertising, the consumer becomes a dissatisfied stockist, based on an army of low-paid workers, exhausting resources, in a race to see who destroys the planet before.

---

Since **July 10** the exhibition roams into a special collaboration with space **NADIE, NUNCA, NADA, NO**, in Lavapiés, Madrid.

The exhibition will remain open until **July 27**, from Monday to Friday from 12:00 to 19:00 h. without interruption.

Address: C/ Amparo, 94. 28012, Madrid